



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

L'obiettivo globale dell'incontro è di mettere a fuoco il modo in cui la comune esperienza dei regimi totalitari europei ha influenzato la costruzione di un'identità e di una memoria storica con cui la condizione contemporanea si confronta. Si propone, pertanto, una riflessione sul processo di sensibilizzazione della memoria attraverso l'analisi dei modelli culturali dei regimi, considerandoli come un punto di partenza per la riappropriazione di un patrimonio comunitario che promuova la consapevolezza dei cittadini europei al dialogo interculturale e interlinguistico. Le Giornate di Studio saranno dedicate, in concreto, alla stampa in quanto espressione pubblica delle politiche, ma anche delle inquietudini e delle problematiche di una società in un determinato momento storico. Pertanto, il suo studio offre chiavi interpretative per comprendere la gestazione di idee, valori e stereotipi ed offre materiale di indagine per analizzare il pensiero ed il discorso in determinati contesti storici, in modo da poterli ricodificare secondo un'ottica attuale. Tale studio si fa ancora più necessario in un momento di crisi come quello odierno, in cui assistiamo ad una recrudescenza dei movimenti nazionalisti ed esclusivi. Le Giornate internazionali, organizzate dal gruppo delle ispaniste dell'Ateneo di Palermo e in collaborazione con l'Istituto Cervantes di Palermo, rappresentano un ampliamento dell'indagine già avviata (*Stampa e Regimi. Studi su Legioni e Falangi/Legiones y Falanges. Una Revista d'Italia e di Spagna*, Peter Lang 2015) tra le attività del Network Memità-net ([www.memità-net.com](http://www.memità-net.com)), "Memory, Identity, Integration to identify analysis models in media communication" (Università di Palermo, Bonn, Casablanca, Madrid, Łódź e Siviglia), e che adesso prevede l'ampliamento del corpus ad altre pubblicazioni periodiche di regime e un partenariato esteso anche alle Università di Porto, di Roma-Tor Vergata, di Wrocław e di Lleida.

Organizzazione e comitato scientifico:

Floriana Di Gesù

Assunta Polizzi

Carla Prestigiacomo

Chiara Sinatra

Giornate di Studio Internazionali

**IDENTITÀ, TOTALITARISMI E  
STAMPA**

Ricodifica linguistico-culturale dei media  
di regime



**PALERMO, 14-15 GENNAIO 2016**

Palazzo Chiaramonte-Steri

Istituto Cervantes

#### **14 gennaio 2016 – Palazzo Chiaramonte-Steri**

h. 9:00 – Saluti delle Autorità

h. 9:30 – Apertura dei lavori

h. 9:45 - **Jorge Urrutia** (Universidad Carlos III, Madrid), *Manual de instrucciones para manejar la prensa cultural franquista*

h. 10:45-11:15 – Pausa caffè

h. 11:15 -12:45 – Relazioni dei partecipanti:

**Maria Aldina Bessa Ferreira Rodrigues Marques** (Università di Minho), **Isabel Margarida Duarte** (Università di Porto), **Maria Alexandra A. Guedes Pinto** (Università di Porto), *La seconda guerra mondiale e la costruzione dell'identità portoghese nelle riviste dell'Estado Novo*

**Giampaolo Montesanto** (Istituto Statale Omnicomprensivo Italiano di Asmara), *Italiani d'Eritrea: gestazione e pervivenza di una coscienza nazionale in colonia*

**Cinzia Spinzi** (Università di Palermo), *'The fascist man' e Men of Action: rappresentazioni identitarie e ideologiche nella stampa fascista dell'Inghilterra degli anni Trenta*

h. 12:45-13:30 – Visita guidata Complesso monumentale Chiaramonte Steri

h. 13:30-16:00 – Pausa pranzo

**Palazzo Chiaramonte-Steri**

h. 16:00-17:30 – Relazioni dei partecipanti:

**Laura Silvestri** (Università di Roma Tor Vergata), *La mujer nueva della letteratura e la mujer muy mujer della stampa franchista*

**Machthild Albert** (Università di Bonn), *La mujer europea según la ideología nazi en Signal*

**Teresa Garbí** (Uno y Cero Ediciones, Valencia), *"La imagen de la mujer en el Franquismo"*

h. 17:30-18:00 – Pausa caffè

h. 18:00 – 19:30 – **Presentazione del volume** Chiara Sinatra (a cura di), *Stampa e Regimi. Studi su Legioni e Falangi/Legiones y Falanges, una Revista d'Italia e di Spagna*, Bern, Peter Lang, 2015, a cura di **Maria Vittoria Calvi** (Università di Milano) e **Jorge Urrutia** (Universidad Carlos III, Madrid)

#### **15 gennaio 2016 – Istituto Cervantes** (Chiesa di Santa Maria dei Catalani)

h. 9:00 – 11:00 Relazioni dei partecipanti

**Domenica Perrone** (Università di Palermo), *Narrativa di regime nella rivista Primato*

**Lena Kissmer** (Università di Bonn), *Señales y modelos de vida. El papel de la narrativa corta en Signal*

**Maria Matesanz del Barrio** (Università Complutense), *"Enciclopedia e ideologia: la acogida en la prensa de una futura Enciclopedia Hispánica"*

**Donatella La Monaca** (Università di Palermo), *«Le giornate di Barcellona» di Orio Vergani su Legioni e Falangi*

h. 11:00-11:30 – Pausa caffè

h. 11:30-12:30 - Relazioni dei partecipanti

**Alina Navas Hermosilla** (Università Complutense), *Immagine e totalitarismo*

**Loretta Frattale** (Università di Tor Vergata), *Materiali grafico-plastici nella rivista Garcilaso*

h. 12:30-13:45 Antemprima proiezione del documentario *Italiani d'Eritrea* di Giampaolo Montesanto

h. 13:45-16:00 – Pausa pranzo e passeggiata Itinerario arabo-normanno (Sito Unesco)

**Istituto Cervantes**

h. 16:00 – 17:30 – Relazioni dei partecipanti:

**Rosa María Mateu Serra** (Università di Lleida), *Prensa, pragmática y contexto histórico: aproximación a los anuncios publicitarios en La Vanguardia (1940)"*

**Soledad Llano Berini** (Università di Łódź), *Adoctrinamiento y propaganda en los primeros años del régimen comunista. El ejemplo de Nowe drogi*

**Nataschia Barrale** (Università di Palermo), *"La letteratura tedesca nelle riviste di regime in Italia"*

h. 17:30-18:00 – Pausa caffè

h. 18:00 – 19:00 – Relazioni dei partecipanti:

**Mostafa Hammadi** (Università di Casablanca), *Representación cultural del poder colonial: la figura del Jalifa Mulay el Hassan bin el Mehdi (1925-1946) en el diario Marruecos*

**Matteo Di Figlia** (Università di Palermo), *Violenza passata/guerre future. La stampa locale e il racconto dello squadristo nell'Italia degli anni Trenta*

h. 18:30 – Chiusura dei lavori